



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI

**Bando per la partecipazione di relatori, paper e poster
al simposio internazionale:**

**IL RUOLO DELLE COMUNITÀ LOCALI
NELLA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE
ALL'INTERNO DI HERITAGE ENSEMBLE E MONUMENTI**

Promosso da:

- **ICOMOS ITALY**
- **INTERNATIONAL COMMITTEE ON INTANGIBLE HERITAGE OF ICOMOS (ICICH)**

in collaborazione con:

- **Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali**

con la partecipazione di:

- **ICH NGO Forum**
- **Revista Patrimonio: Economía Cultural y Educación para la Paz MEC-EDUPAZ, de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM**
- **Fundación Artesanías de Chile:**

LUOGO: Villa Rufolo, Ravello, Salerno, Italia

DATA: 8–10 Novembre 2026

INTRODUZIONE

Il Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti (ICOMOS), organo consultivo dell'UNESCO per la Convenzione del Patrimonio Mondiale, riunisce comitati nazionali e scientifici impegnati nella salvaguardia del patrimonio culturale che operano a beneficio della storia, dell'identità e dello sviluppo sostenibile dell'umanità.

In questo contesto è stato istituito il Comitato Internazionale per il Patrimonio Culturale Immateriale (ICICH), con il compito di mettere in luce il ruolo fondamentale del patrimonio immateriale come forza vitale che sostiene il significato, la vitalità e la continuità del patrimonio culturale materiale costituito da heritage ensemble e monumenti. Il patrimonio immateriale e la diversità culturale sono elementi intrinseci, inseparabili, costituenti essenziali delle dimensioni culturali, sociali ed economiche delle comunità, e la loro salvaguardia è fondamentale per la resilienza, l'identità e la sostenibilità da trasmettere attraverso le generazioni.

La Carta ICOMOS sul Patrimonio Culturale Immateriale dei Monumenti (2024) costituisce un punto di riferimento globale per l'integrazione del patrimonio immateriale nella più generale gestione del patrimonio. Sottolinea l'importanza delle comunità locali come custodi delle conoscenze tradizionali, delle pratiche, dei valori che danno vita ai monumenti e agli heritage ensemble. Di fronte ai cambiamenti climatici, alle migrazioni e ai conflitti globali, queste comunità sono indispensabili per il collegamento tra il patrimonio materiale e quello immateriale e per lo sviluppo di strategie adattive radicate nelle loro esperienze di vita.

Nel riconoscere queste priorità, l'Assemblea Generale Annuale (AGM) dell'ICICH si terrà in concomitanza con il Simposio Internazionale: **Il Ruolo delle Comunità Locali nella Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale all'interno di Heritage Ensemble e Monumenti**. Questo programma, che unisce due momenti così significativi, riflette il duplice impegno dell'ICICH: rafforzare la propria *governance* organizzativa e al contempo promuovere il dialogo scientifico sulle urgenti sfide che il patrimonio immateriale si trova ad affrontare oggi.

Il simposio inizierà collocando il patrimonio immateriale nel quadro globale dell'ICOMOS e dell'ICICH, per poi esplorare le prospettive regionali di tutto il mondo e infine per concentrarsi sull'Italia in qualità di Paese ospitante. Il patrimonio millenario dell'Italia e la sua consolidata esperienza nell'integrazione tra conservazione e sviluppo offrono un contesto significativo e qualificato per questo dialogo. Collegando le sfide globali alle realtà locali, l'evento metterà in luce come le comunità salvaguardano e rivitalizzano il patrimonio culturale immateriale associato a monumenti e heritage ensemble, assicurando resilienza e un futuro sostenibile.

L'Assemblea Generale e il Simposio Scientifico hanno l'obiettivo di sensibilizzare, di condividere conoscenze e di suggerire strategie pratiche adattabili a diversi contesti. Il loro lavoro congiunto contribuirà alla più ampia missione dell'ICOMOS di proteggere il patrimonio come fondamento dell'identità, del benessere delle comunità, della sostenibilità.

ORGANIZZAZIONE DEL SIMPOSIO INTERNAZIONALE

Il simposio internazionale sarà articolato in tre giorni:

Domenica 8 Novembre

1 – ARRIVO & INAUGURAZIONE /AGM

- Arrivo e Registrazione dei Partecipanti
- Ricevimento di Benvenuto e Cerimonia inaugurale (Autorità e Organizzatori)
- **Assemblea generale annuale (AGM) di ICICH**

Lunedì 9 Novembre

2 – FONDAMENTI & IDENTITA'

Sessione Mattutina (09:00 – 12:30)

- **Tema I: La Carta ICOMOS sul Patrimonio Culturale Immateriale dei Monumenti (2024)**
 - Introduzione alla Carta
 - Guida per l'Implementazione
 - Sfide e criticità nei diversi contesti

Sessione pomeridiana (15:00 – 18:30)

- **Tema II: Il patrimonio immateriale volano di identità, creatività, resilienza e sviluppo**
 - Artigianato tradizionale delle origini/ conoscenze al servizio della resilienza, sviluppo di competenze e materiali/ medicina tradizionale
 - Arti dello spettacolo, tradizioni festive e altre espressioni negli spazi e nei contesti pubblici a causa della migrazione
 - Sfide di comunicazione e diffusione

Martedì 10 Novembre

3 – DIALOGO, PROFESSIONISTI E SFIDE GLOBALI

Sessione mattutina (09:00 – 12:30)

- **Tema III: Il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale come via per il dialogo interculturale, di fronte ai conflitti e alle minacce globali (salvaguardia del patrimonio, conflitti bellici, migranti, cambiamenti climatici)**
 - Il ruolo del patrimonio culturale immateriale nella conservazione del patrimonio
 - Comunità e custodi come ponti generazionali
 - Reti di Custodi e di Organizzazioni di Comunità
 - Fiere dell'artigianato ed eventi festivi presso i monumenti.

Sessione pomeridiana (15:00 – 18:30)

- **Tema IV: Il ruolo dei professionisti, dei leader comunitari e degli esperti nella salvaguardia del patrimonio culturale immateriale**
- Professionisti come mediatori tra le comunità locali e le istituzioni globali
- Conoscenze scientifiche (formali e informali) a sostegno delle pratiche tradizionali di fronte ai cambiamenti climatici
- Lo sviluppo di approcci interdisciplinari per la resilienza e un futuro sostenibile

Cerimonia di chiusura (19.00 – 21.00)

- Conclusioni dei Coordinatori delle sessioni
- Raccomandazioni ICOMOS e ICICH
- Chiusura dei lavori e saluti delle Autorità e del Bureau dell'ICICH

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL SIMPOSIO

1.- Partecipazione generale: Tutti i membri dell'ICOMOS e gli altri soggetti interessati al patrimonio culturale sono invitati a partecipare e contribuire al simposio, così come professionisti, esperti, istituzioni, organizzazioni e comunità connesse al patrimonio culturale. Tutti coloro che hanno inviato articoli e lavori accettati per il simposio saranno registrati in anticipo. Gli altri professionisti che desiderano partecipare al simposio possono scrivere all'organizzazione per essere registrati.

2.- Abstract per la presentazione di Paper: Gli autori sono tenuti a inviare gli abstract per paper, poster o contributi audiovisivi agli organizzatori entro il **15 agosto 2026**. Si prega di assicurarsi che l'abstract che descrive la presentazione proposta sia inviato entro e non oltre tale data. Gli abstract possono essere redatti in **inglese, spagnolo, francese o italiano**. La notifica di accettazione verrà comunicata entro il **1° settembre 2026**.

3.- Abstract per presentazione di Paper: gli abstract non devono superare le 300 parole, carattere Times new Roman, size 12. I paper devono avere contenuti aderenti alle tematiche del Simposio.

4.- Tutti i partecipanti che desiderano presentare un contributo ma non possono partecipare al simposio possono inviare un abstract di 300 parole per la eventuale pubblicazione nel volume digitale del simposio. Se approvato, il testo completo dell'articolo non dovrà superare le sei pagine, incluse immagini e bibliografia.

5. Tutti i partecipanti interessati ad esporre manifesti all'interno dell'edificio o nei cortili di Villa Rufolo sono tenuti a presentare un campione del manifesto. Il manifesto dovrà avere dimensioni approssimative di 100 x 150 cm o simili, e i partecipanti dovranno inoltre indicare se il manifesto può essere appeso o esposto nel cortile.

6.- Tutti i partecipanti che non possono presenziare al simposio possono inviare materiale audiovisivo contenente la presentazione di un caso di studio o esempi di patrimonio culturale (feste, artigianato, cerimonie rituali, ecc.) che verrà proiettato durante il simposio. La durata di questi materiali audiovisivi non deve superare i 10-15 minuti.

7.- Tutti gli abstract, i poster e i materiali audiovisivi saranno valutati da una commissione composta da organizzatori locali e da ICICH/ICOMOS.

Comunicazioni e documenti devono essere indirizzati a:
icichagmitaly.2026@gmail.com

ICICH / ICOMOS Bureau

President Ángel Cabeza Monteiro (Chile)
Vice President Ana Lucía González Ibáñez (México)
Vice President Oluwatoyin Zainab (Nigeria) Secretary-
General Mrinalini Atrey (India) Treasurer Anna Yau
(China)

Coordinator ICICH / ICOMOS Symposium in Italy: Carla Maurano