

Préface

Le cours post gradué sur les céramiques anciennes et traditionnelles a été conduit à Ravello avec mes collègues, les Professeurs John Boardman (Oxford), Jean-Paul Morel (Aix-en-Provence) et Paolo Peduto (Salerno), alors que j'étais Directeur des Programmes du Centre Universitaire Européen pour les Biens Culturels. Il me tient à cœur d'exprimer ici la reconnaissance du Centre et la mienne à mes co-équipiers de ce cours pour leur disponibilité et leur générosité d'accueil.

À côté des intentions didactiques premières, cette manifestation fut l'occasion, pour le groupe céramique du réseau européen PACT, de se retrouver à deux reprises et de discuter de questions de méthodes interdisciplinaires. Les pages consacrées à l'état des possibilités de recherche en Italie par notre collègue Mme Cuomo di Caprio sont un reflet concret des discussions en soirée.

Quelques textes plus généraux de collaborateurs manquent à l'appel ici, conçus par leurs auteurs dans le sens d'un rappel plutôt qu'une contribution originale. On se reportera pour l'exposé de certaines méthodes au volume PACT 10, réalisé à la suite de l'École postgraduée de Bordeaux. Nous souhaitons néanmoins remercier de tout cœur les collègues qui ont contribué à la réussite de l'École et dont le nom n'apparaît pas dans le sommaire du présent volume : MM. Richard Jones, Max Schvoerer, Maurice Picon, Philippe Lanos, Jean-Yves Empereur, Jean-Paul Morel, Mmes Antoinette Hesnard, Claude Albore-Livadie et Clementina Panella.

Enfin, le but du Centre de Ravello était aussi de montrer que dans ce domaine, comme en bien d'autres, la région où il se trouve offre des possibilités optimales d'applications concrètes, visites de chantiers de fouilles, de leurs dépôts, visites aussi d'équipes de recherche comme celle du prof. Peduto à Salerne (Laboratoire Nicola Cilento) pour le Moyen Âge, et enfin, visite d'artisans traditionnels dont les méthodes et la créativité sont un sujet d'étude fort enrichissant pour qui s'occupe de céramique antique et traditionnelle : dans le cas présent, une visite aux ateliers de Solimene et Pinto Vietri fut

des plus agréables. Les dépôts de céramique des chantiers de Paestum et de Velia furent illustrés par MM. Cipriani et Fiammenghi. Nous remercions les collègues de la Surintendance aux antiquités et aussi Mme Matilde Romito, Directrice du Musée Provincial de Salerne, collaboratrice généreuse du Centre de Ravello depuis toujours.

Nous tenons aussi à remercier la Direction Générale X de l'Union Européenne, dont l'appui financier compléta celui du Centre de Ravello et de ses sponsors réguliers dans la Région, les Organisations du Tourisme, les Autorités locales, qu'elles soient de la Mairie ou de la Communità Montana.

Enfin, notre staff fidèle et attentionné de Ravello, sous la direction de la Secrétaire Générale, Mme Eugenia Apicella, reçoit ici l'écho seulement des chaleureux remerciements que lui adressèrent tous les participants sur place.

Tony HACKENS
alors Vice-président de PACT
et Directeur des Programmes
du Centre Européen de Ravello