



# Territori della Cultura

Rivista on line Numero 55 Anno 2024

Iscrizione al Tribunale della Stampa di Roma n. 344 del 05/08/2010



# Sommario

<b>Comitato di Redazione</b>	<b>5</b>
Il nostro organo di informazione e il suo nuovo corso Alfonso Andria	<b>8</b>
Il cambiamento climatico e la tutela del patrimonio culturale pubblico e privato Pietro Graziani	<b>10</b>
<b>Conoscenza del Patrimonio Culturale</b>	
Domenico Caiazza Kumpelternum-Cubulteria-Dragoni. Le mura sannitiche che videro i volti e le gesta di Annibale, di Fabio Massimo, di Silla e di Ruggero il Normanno	<b>14</b>
Silvia Sanfilippo La memoria di uno scultore romano a San Gemini	<b>26</b>
Teobaldo Fortunato Onofrio Pepe e la sua mitografia scultorea	<b>30</b>
<b>Cultura come fattore di sviluppo</b>	
Gianni Bulian Ieri, oggi, domani	<b>37</b>
Michele Campisi Musei e turismo: le statistiche	<b>56</b>
<b>Metodi e strumenti per le politiche culturali</b>	
Stefano D'Avino <i>Instaurare, Reficere, Renovare</i> . La tutela delle opere d'arte fra antico e tardo medioevo	<b>62</b>
Daniela Concas Un problema di conservazione e valorizzazione: il riuso degli edifici-chiesa sconsacrati	<b>68</b>
Cesare Crova La rinascita del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti e la revisione delle leggi di tutela nell'attività del Ministro della Pubblica Istruzione, Pietro Fedele	<b>78</b>
Carla Ortolani Venanzo Crocetti. Scultore, mecenate e punto di riferimento per le nuove generazioni	<b>92</b>
Hamza Zirem Le opere dell'artista giapponese Kumiko Hashizume	<b>98</b>
<b>Appendice: Bando Patrimoni Viventi 2024</b>	<b>107</b>
<b>Rubriche</b>	<b>120</b>

# Comitato di Redazione



Presidente: Alfonso Andria [andria.ipad@gmail.com](mailto:andria.ipad@gmail.com)

Direttore responsabile: Pietro Graziani [pietro.graziani@hotmail.it](mailto:pietro.graziani@hotmail.it)

Direttore editoriale: Roberto Vicerè [redazione@quotidianoarte.com](mailto:redazione@quotidianoarte.com)

## Comitato di redazione

Claude Livadie Responsabile settore  
"Conoscenza del patrimonio culturale" [alborelivadie@libero.it](mailto:alborelivadie@libero.it)  
Jean-Paul Morel Archeologia, storia, cultura [moreljp77@gmail.com](mailto:moreljp77@gmail.com)  
Max Schvoerer Scienze e materiali del  
patrimonio culturale [schvoerer@orange.fr](mailto:schvoerer@orange.fr)  
Maria Cristina Misiti Beni librari,  
documentali, audiovisivi [c\\_misiti@yahoo.it](mailto:c_misiti@yahoo.it)

Francesco Caruso Responsabile settore  
"Cultura come fattore di sviluppo" [francescocaruso@hotmail.it](mailto:francescocaruso@hotmail.it)  
Territorio storico, ambiente, paesaggio  
Ferruccio Ferrigni Rischi e patrimonio culturale [ferrigni@unina.it](mailto:ferrigni@unina.it)

Dieter Richter Responsabile settore  
"Metodi e strumenti del patrimonio culturale" [dieterrichter@uni-bremen.de](mailto:dieterrichter@uni-bremen.de)  
Informatica e beni culturali  
Matilde Romito Studio, tutela e fruizione  
del patrimonio culturale [matilderomito@gmail.com](mailto:matilderomito@gmail.com)  
Adalgiso Amendola Osservatorio europeo  
sul turismo culturale [adamendola@unisa.it](mailto:adamendola@unisa.it)

## Segreteria di redazione

Eugenia Apicella Segretario Generale [univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)  
Monica Valiante

## Progetto grafico e impaginazione

PHOM Comunicazione srls

## Info

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali  
Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)  
Tel. +39 089 858195 - 089 857669  
[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org) - [www.univeur.org](http://www.univeur.org)

Per consultare i numeri precedenti e  
i titoli delle pubblicazioni del CUEBC:  
[www.univeur.org](http://www.univeur.org) - sezione Mission

Per commentare gli articoli:  
[univeur@univeur.org](mailto:univeur@univeur.org)

ISSN 2280-9376

Main Sponsor:





## Il nostro organo di informazione e il suo nuovo corso

**C**ambia veste grafica *Territori della cultura*, la rivista trimestrale online del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali – Ravello, veicolata da *QA Turismo Cultura & Arte*.

All'inizio del secondo decennio degli anni Duemila l'idea di dotare un istituto culturale come il nostro di un organo di informazione, innovativo per la formula e la modalità prescelte, rappresentava non soltanto una sfida, ma anche una novità, arricchita da una grafica semplice, eppure attraente, caratterizzata dall'espedito dello 'sfogliabile', all'epoca ancora inusuale.

Va detto pure che, per la funzione già decisamente interpretata fin dalla nascita, *TdC* si affermò rapidamente, registrando fin da subito numeri importanti, indicativi di un largo seguito di contatti-utenti.

Al di là della legittima soddisfazione che l'intero *team* esprime per i risultati finora conseguiti, val la pena di evidenziare la natura del periodico, che ritagliò per sé uno spazio aperto al confronto di idee, esperienze, buone pratiche, puntando innanzitutto sui contributi redatti dai componenti il Comitato scientifico e il Consiglio di amministrazione del Centro, nonché da personalità esterne. In sostanza la coerente fedeltà alle due parole-chiave del titolo *Territori della Cultura* era, e tutt'oggi è, una costante.

L'originaria intuizione fu di Pietro Graziani, quando era ancora alto dirigente ministeriale, che si avvale dell'editore Roberto Viceré, direttore responsabile di *QA Turismo Cultura & Arte*.

Siamo ora al n. 55, che significa circa quattordici anni di impegno, nel corso dei quali abbiamo offerto una tribuna a tante iniziative, naturalmente in primo luogo quelle seminariali e formative promosse dal Centro, ma poi ad altre che curiamo in partenariato (valga qui per tutti l'esempio di Ravello Lab e delle sue *Raccomandazioni* annuali che vi trovano ospitalità); abbiamo realizzato numeri monografici allo scopo di approfondire le criticità del tempo e affacciare i possibili apporti che la Cultura può conferire per attenuarne le negative ricadute sui territori e sulle comunità. Cambia la veste grafica rispondendo ad un'esigenza non solo tecnica, ma anche di rispetto delle lettrici e dei lettori che ancor più agevolmente potranno da oggi fruire del prodotto editoriale. Vi è la possibilità di includere rubriche tematiche, con testi più brevi, finalizzate alla trattazione di particolari argomenti. Le principali novità sono rappresentate dalla maggiore e migliore ri-



spondenza alle esigenze che la contemporaneità esige. Si tratta, ad esempio, di ovviare a un problema di natura tecnica, riscontrato in relazione alla compatibilità con i nuovi sistemi operativi e le nuove versioni dei programmi di impaginazione; il carattere del testo è stato sostituito da una versione più moderna ma molto simile a quella usata in precedenza.

Anche il titolo ha un nuovo carattere; inoltre al nome con qualifica dell'autore (magari anche una sua piccola foto) viene dato un posizionamento più visibile sotto il titolo stesso.

Sperimentiamo così questo nuovo corso, auspicando che costituisca un valore aggiunto in termini di attrattività e soprattutto che risulti di gradimento ai nostri abituali sostenitori.

Grazie!

*Alfonso Andria  
Presidente Comitato di Redazione  
Territori della Cultura*

### **Per Salvatore Claudio La Rocca**

È venuto a mancare in Roma lo scorso 8 febbraio l'Ingegnere Salvatore Claudio La Rocca, che il nostro Centro a giusta ragione considera uno dei propri fondatori. Al termine della Messa esequiale, celebrata due giorni dopo nella chiesa di Santa Teresa del Gesù Bambino, ho voluto pubblicamente testimoniare – a nome dei Componenti gli Organi, della Segretaria Generale, delle Collaboratrici e mio personale – i sentimenti di profonda riconoscenza che noi tutti nutriamo per lui e ho rinnovato ai figliuoli Stefano e Claudio le espressioni di affettuosa condivisione del loro dolore! Erano presenti gli amici di Salvo, ex Colleghi di lavoro, alcuni Consiglieri di Amministrazione e Scientifici del Centro, nonché rappresentanti dell'AICI (Associazione Istituti Culturali Italiani) del cui Esecutivo fu attivo componente.

Tanti, anche dall'estero, ci hanno fatto pervenire messaggi di accorato cordoglio.

Dopo averne seguito l'iter costitutivo – quale dirigente FORMEZ accanto al Professore Sergio Zoppi, Presidente a quell'epoca – Salvatore Claudio La Rocca accompagnò il nostro Centro fin dalla nascita, ininterrottamente quale membro del Comitato Scientifico e Responsabile delle Relazioni Esterne. Fu sempre prodigo di saggi consigli e di suggerimenti, capace di integrare le competenze tecniche con la cultura umanistica e la pratica amministrativa, grazie all'esperienza maturata durante l'attività professionale, nonché alla riconosciuta statura culturale. Ancora nella primavera del 2023, in occasione delle celebrazioni del Quarantennale dell'Istituto che ho l'onore di presiedere, e da ultimo in ottobre per la XVIII edizione RavelloLab - Colloqui Internazionali non ha fatto mancare la Sua intelligente apprezzata partecipazione.

Questa Rivista online lo ebbe tra i principali ispiratori dell'idea originaria, oltreché fecondo autore di contributi nel tempo pubblicati.

Di Salvo La Rocca, Amico del Centro, noi tutti serberemo un grato ricordo pieno di stima e di affetto!

