



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA BASILICATA



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI



COMITATO SCIENTIFICO
FERRUCCIO FERRIGNI (Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali)
PIERRE MASSON (Université de Nantes)
CARMEN SAGGIOMO (Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*)
PETER SCHNYDER (Université de Haute-Alsace)
EMILIA SURMONTE (Università degli Studi della Basilicata)
JEAN-MICHEL WITTMANN (Université de Lorraine)

COMITATO ORGANIZZATIVO

EUGENIA APICELLA (Segretaria Generale Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello)
MICHELE COSTAGLIOLA D'ABELE (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
PAOLA FILIPPONE (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")
MICHELA LO FEUDO (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
LUIGI MANSI (Assessore alla Cultura Comune di Ravello)
PAOLA MANSI (Assessore all'Ambiente Comune di Ravello)
ADELAIDE PAGANO (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

CONTATTI

Villa Rufolo, Piazza Duomo snc
I - 84010 RAVELLO
tel. +39 089858195 | 089857669

Eugenia Apicella univeur@univeur.org
Carmen Saggiomo carmen.saggiomo@unicampania.it
Emilia Surmonte emilia.surmonte@unibas.it

Convegno internazionale
**André Gide
et la joie**



**Ravello, Villa Rufolo
2-3 maggio 2024**

IN COLLABORAZIONE CON



Comune di Ravello



GIOVEDÌ 2 MAGGIO 2024

9.45 Accoglienza dei partecipanti

10.00 Saluti istituzionali

Paolo Vuilleumier | Sindaco di Ravello
Luigi Mansi | Consigliere delegato alla Cultura
Comune di Ravello
Alfonso Andria | Presidente del Centro
Universitario Europeo per i Beni Culturali
Aldo Antonio Cobianchi | Segretario generale
S.I.D.E.F., *Gide et la joie*

10.30 Ouverture

Ferruccio Ferrigni (Università degli Studi di
Napoli "Federico II" e Centro Universitario
Europeo per i Beni Culturali), *La Côte d'Amalfi et
ses paysages joyeux*

11.00 COFFEE BREAK

11.15 Les paysages de la joie/I paesaggi della gioia

Pierre Masson (Université de Nantes), *L'art de la
joie: André Gide et l'Italie*

Fabio Libasci (Università degli Studi
dell'Insubria), «*Que viens-je encore chercher ici?*»
La joie du voyage entre légitimation, souvenir et ascèse

Angelo Zotti (Università degli Studi della
Campania Luigi Vanvitelli), *La joie de voyager.
Action et système dans L'immoraliste d'André Gide*

12.45 PRANZO

14.00 La joie entre éthique et esthétique/La gioia tra etica ed estetica

Jean-Michel Wittmann (Université de Lorraine),
*Entre immoralisme et sainteté, la «religion de la
Vie et de la Joie» comme morale de l'artiste*

Marco Longo (Université de Lorraine), *La joie de
Candauite et de Fleurissoire: ferveur, bonheur,
plaisir?*

Marine Parra (Bibliothèque Nationale
Universitaire de Strasbourg), *La «joie
implacable». Gide, lecteur de Montaigne*

15.30 COFFEE BREAK

15.45 L'écriture de la joie/La scrittura della gioia

Vincenzo Mazza (Université Paris-Nanterre), *Le
théâtre de Gide ou le bannissement du bonheur?*

Marion Moll (Université de Lorraine), *Le
saugrenu, "plaisanterie particulière" de Gide*

Paola Viviani (Università degli Studi della
Campania Luigi Vanvitelli), *Taha Husein
traduttore di André Gide: Edipo e Teseo*

17.15 DISCUSSIONE

17.45 FINE DEI LAVORI

VENERDÌ 3 MAGGIO 2024

9.30 Accoglienza dei partecipanti

L'écriture de la joie et ses émotions/La scrittura della gioia e le sue emozioni
Emilia Surmonte (Università degli Studi della
Basilicata), *La joie des corps dans L'immoraliste
et son revers*

Carmen Saggiomo (Università degli Studi della
Campania Luigi Vanvitelli), «*Or ce que j'aime en
toi, c'est la joie: le Thésée de Gide et le dédalle
de ses émotions*»

Michele Costagliola d'Abele (Università degli
Studi di Napoli "L'Orientale"), *Un hommage à la
joie du partage: André Gide, A Naples de
Giovannella Fusco Girard*

11.15 COFFEE BREAK

11.30 Tavola rotonda «Autour d'André Gide»

Presentazione delle ultime pubblicazioni
moderata da Peter Schnyder (Université de
Haute-Alsace):

* André Gide, *Théâtre complet*, Tome I, Édition
critique par Vincenzo Mazza, Classiques
Garnier, Paris, 2024, 770 pp.

* Marco Longo, *L'écriture d'André Gide à la
lumière de Luigi Pirandello*, Classiques Garnier,
Paris, 2024, 584 pp.

12.15 Alessio Amato (Centro di Cultura e Storia
Amalfitana), *Ecrivains et artistes à Ravello*

12.30 Chiusura e prospettive

12.45 PRANZO

14.30 Tour «André Gide à Ravello»

Visita guidata dei luoghi che hanno ispirato
André Gide con lettura de *L'immoralista* a cura
del Comune di Ravello e dell'Associazione
Movicoast.

PERCORSO

✓ Villa Rufolo (*partenza*)

✓ Via dell'Annunziata

✓ Chiesa di Sant'Andrea del Pendolo

✓ Località Petrarò: lettura

✓ Santa Barbara

✓ Ingresso Villa Cimbrone

✓ Via San Francesco

✓ Villa Rufolo (*arrivo*).

Durata 1h, lunghezza 1,7km, dislivello 360-320-390 mt.

20.00 CENA SOCIALE (€ 25,00, prenotazione obbligatoria)

Per seguire i lavori da remoto:

Giovedì 2 maggio 2024 (10.00-18.00) =>>> <https://us06web.zoom.us/j/81344240176>

Venerdì 3 maggio 2024 (9.30-13.00) =>>> <https://us06web.zoom.us/j/82893667702>