



CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI

Il futuro del Passato

4

SCRITTURA E LIBRO NEL MONDO GRECO-BIZANTINO



a cura di
Carla Casetti Brach

SCRITTURA E LIBRO NEL MONDO GRECO-BIZANTINO

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Villa Rufolo - I 84010 RAVELLO - Tel. 0039 089 857669 - Fax 0039 089 857711 – www.univeur.org e-mail: univeur@univeur.org

Appendice a Territori della Cultura, n. 10
ISSN 2280-9376

Redazione: Monica Valiante

In copertina: Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Vat. iber.* 1 (Tetravangelo georgiano, sec. XI), ff. 8v-9r: fine delle tavole dei canoni eusebiani e *incipit* del Vangelo di Matteo (© BAV).

SOMMARIO

Alfonso Andria Prefazione	5
Carlo Maria Mazzucchi Il mondo bizantino e i suoi manoscritti	7
Cesare Pasini Incroci di culture in due manoscritti ambrosiani (G 88 sup. e L 120 sup.)	17
Santo Lucà Il libro bizantino e postbizantino nell'Italia meridionale	25
Francesco D' Aiuto Libro, scrittura e miniatura fra Bisanzio e il Caucaso: qualche riflessione	77
Edoardo Crisci Il libro greco tra tarda antichità e alto medioevo bizantino: materiali, tipologie, scritture	109
François Déroche La rivoluzione della carta dall'Oriente all'Occidente: tecniche di fabbricazione	155
Marino Zorzi Il libro greco dopo la caduta di Costantinopoli	167
Konstantinos Choulis La legatura dei manoscritti greci nel periodo bizantino e post-bizantino. L'origine, la storia, le tecniche di manifattura	181
Franca Arduini Fondi greci manoscritti e a stampa della Biblioteca Medicea Laurenziana	207