

## **Golegã – Roteiro Cultural**

**Igreja Matriz** - Monumento Nacional. Igreja do século XVI. Notável pórtico Manuelino da autoria de Mestre Boitaca. No seu interior painéis de azulejos do século XVIII. - Golegã.

**Pelourinho da Golegã** - I.I.P. - Assenta numa plataforma definida por três degraus. Tem fuste liso encimado por capitel que suporta um fogaréu lavrado. - Golegã.

**Capela de S. José** - I.I.P. - Foi mandada construir por Gaspar Serrão, no século XVII, para capela do solar. Realce para a relação e boa conjugação entre a azulejaria do século XVII e os elementos arquitectónicos. Evidencia-se o púlpito, o arco triunfal e as pinturas dos caixotões no tecto. - Azinhaga.

**Igreja da Misericórdia** - Igreja do século XVII. Possui um belo revestimento de azulejos de tapete do século XVII. - Golegã.

**Quinta da Cardiga** - I.I.P. - edifício de interesse histórico e arquitectónico, adega tradicional. Monumental quinta situada junto ao Tejo e que pertenceu aos Templários e Ordem de Cristo. Preserva elementos quinhentistas (portal manuelino) e azulejos seiscentistas e setecentistas. - Golegã.

**Museu Carlos Relvas** - Carlos Relvas (1838-1894) foi repórter fotográfico de 1ª categoria, inventor de sucesso, músico, lavrador, cavaleiro tauromáquico e mestre de equitação. Criador do primeiro estúdio fotográfico em Portugal é na sua casa-estúdio que funciona hoje o museu. Permanentemente expostas antiquíssimas fotografias que figuram em exposições em vários pontos do país e estrangeiro. Possui um arquivo de milhares de negativos com mais de uma centena de anos.

Largo D. Manuel I – Golegã

**Museu Martins Correia** - Instalado no que foi o antigo edifício da Estação Telégrafo-Postal e Cadeia. Apresenta um vastíssimo espólio composto por desenhos, pintura e escultura oferecido pelo escultor à sua terra.

Largo Imaculada Conceição – Golegã

**Quinta do Paul - Reserva Natural do Paul do Boquilobo** - esta zona húmida, perto da confluência dos rios Almonda e Tejo, foi classificada pela UNESCO como Reserva Natural, pelo seu valor ornitológico. A paisagem é dominada por maciços de

salgueiros, plantas aquáticas e caniçais. Na sua fauna abundam importantes colónias de garças e anatódeos.<sup>[1]</sup>

---

<sup>[1]</sup> Fonte: *Folheto Turístico da Região de Turismo do Ribatejo*