

Constância – Roteiro Cultural

Vila típica, com suas varandas sempre floridas fazem lembrar um jardim plantado à beira rio onde é sempre primavera!

Casa de Camões ou Casa dos Arcos – Construção quinhentista, com arcos em tijolo que aparece associada à passagem de Camões pela Vila (Freguesia de Constância).

Igreja da Misericórdia de Constância – Templo de uma nave revestida de azulejos do séc. XVII dos tipos "padrão" e "tapete". Maltratado pelas cheias, preserva, apesar de tudo, um altar-mor e um retábulo de talha. (Freguesia de Constância)

Igreja de S. Julião – Templo totalmente reconstruído no séc. XVIII, de uma só nave, tem capela-mor e oito capelas laterais no corpo da construção. São de salientar o púlpito, a imaginária e uma pintura, no tecto, de José Malhoa. (Freguesia de Constância)

Pelourinho de Constância - Composto por uma coluna jónica assente numa plataforma de dois degraus protegidos por balaústres. Encimado por um elemento rematado com esfera armilar em ferro. (Freguesia de Constância)

Igreja de Nossa Sr.^a da Assunção - Edifício do séc. XVIII com frontaria do tipo regional. Guarda duas imagens quinhentistas (St^o António e S. Sebastião), esculturas de pedra e uma outra de madeira (N^a Sr.^a da Conceição) de impecável estofó setecentista. (Montalvo)

Ermida de S. João Baptista - Pertencente a casa solarenga. Interior ornado por silhar de azulejos do início do séc. XVIII. Bela e expressiva escultura barroca, em madeira, representando o Senhor da Paciência. (Montalvo).

Ruínas de Alcolobre - Situadas na Quinta do Carvalhal, vestígios da época romana, ainda em exploração, sendo já visitável o seu balneário.

Igreja Matriz de St^a Margarida da Coutada - Templo modesto e de cunho rural. O seu interesse artístico reside na série de imaginária antiga, destacando-se duas esculturas de pedra do séc. XV. Ao séc. XVI remonta outra importante série de ícones talhados em pedra.