

## **Constância – Roteiro Cultural**

Vila típica, com suas varandas sempre floridas fazem lembrar um jardim plantado à beira rio onde é sempre primavera!

**Casa de Camões ou Casa dos Arcos** – Construção quinhentista, com arcos em tijolo que aparece associada à passagem de Camões pela Vila (Freguesia de Constância).

**Igreja da Misericórdia de Constância** – Templo de uma nave revestida de azulejos do séc. XVII dos tipos "padrão" e "tapete". Maltratado pelas cheias, preserva, apesar de tudo, um altar-mor e um retábulo de talha. (Freguesia de Constância)

**Igreja de S. Julião** – Templo totalmente reconstruído no séc. XVIII, de uma só nave, tem capela-mor e oito capelas laterais no corpo da construção. São de salientar o púlpito, a imaginária e uma pintura, no tecto, de José Malhoa. (Freguesia de Constância)

**Pelourinho de Constância** - Composto por uma coluna jónica assente numa plataforma de dois degraus protegidos por balaústres. Encimado por um elemento rematado com esfera armilar em ferro. (Freguesia de Constância)

**Igreja de Nossa Sr.<sup>a</sup> da Assunção** - Edifício do séc. XVIII com frontaria do tipo regional. Guarda duas imagens quinhentistas (St<sup>o</sup> António e S. Sebastião), esculturas de pedra e uma outra de madeira (N<sup>a</sup> Sr.<sup>a</sup> da Conceição) de impecável estofó setecentista. (Montalvo)

**Ermida de S. João Baptista** - Pertencente a casa solarenga. Interior ornado por silhar de azulejos do início do séc. XVIII. Bela e expressiva escultura barroca, em madeira, representando o Senhor da Paciência. (Montalvo).

**Ruínas de Alcolobre** - Situadas na Quinta do Carvalhal, vestígios da época romana, ainda em exploração, sendo já visitável o seu balneário.

**Igreja Matriz de St<sup>a</sup> Margarida da Coutada** - Templo modesto e de cunho rural. O seu interesse artístico reside na série de imaginária antiga, destacando-se duas esculturas de pedra do séc. XV. Ao séc. XVI remonta outra importante série de ícones talhados em pedra.